

MAGAZINE

Bindmiddel

Openbaar Onderwijs aan de Amstel

ONZE PASSIE

Leraren met Lef ■ Heb jij ook LOL?
■ Werkdruk ■ Ansichtkaarten Maas en Waal ■ 'Stille' krachten bij OOadA
■ De leukste leerkracht van de Oscar Carré en de 2^e Daltonschool
■ Passie op De Kleine Reus ■
Daarom kiezen wij voor onderwijs!

openbaar
onderwijs
a/d
Amstel

Jrg 4 #9, najaar '16 ooda.nl

OwA & AdA

... VOEREN STEVIGE FUNCTIONERINGSGESPREKKEN...

MT-lid, GROEPSPLANNEN, MR, STUDIE,
S'INTERKLAASCOMMISSIE, LEERTEAM,
SCHOOLREISJE, LESSEN VOORBEREIDEN.
TE VEEL??!!

EN JIJ NOEMT JEZELF
GEPASSIONEERD, NIENKE?!!



Inhoud Special Onze passie

2 VERtekenen Cartoon Inhoud	3 VERleiden Voorwoord Colofon	4 VERgezicht Interview met Renée van Eijk	6 VERleren Leerteam Onderzoekend Leren
10 VERhalen Stille krachten	7 VERdiepen Werkdruk	8 VERwonderen Waar wij trots op zijn...	14 VERrassen Ik doe alles voor voetbal
15 VERdelen Daarom kies ik voor onderwijs!	12 VERspreken Column Passie? Dat is iets voor thuis	13 VERkennen De leukste leerkracht	16 VERbeelden Oscar Carré
		16 VERvolg Thema volgende uitgave	



BINDMIDDEL is het personeelsblad van
Stichting Openbaar Onderwijs a/d Amstel
jaargang 4 #9, najaar 2016

De redactie

Maaïke Sluijter

Schoolleider van de Dr. E. Boekmanschool

Ronald Blikman

Schoolleider van de 2^e Daltonschool

Marianne Rozendaal

Leerkracht en taalspecialist op De Kleine Reus

Marjan de Smit

Schoolleider van de Olympiaschool

Tima Baar

Personeelsadviseur OOadA

Taco Stroo

Algemeen beleidsmedewerker OOadA

Ontwerp

Lilian de Jong

Toewan Grafische Communicatie

Fotografie

Rob Wolthuis en Marianne Rozendaal

Eindredactie

Taco Stroo

Druk

Raddraaier BV



Bindmiddel is gedrukt op papier afkomstig uit
verantwoord beheerde bossen

Zie voor een digitale versie van het blad:
www.openbaaronderwijsaandeamstel.nl

Een prachtig vak

De vraag wat een goede instructie is, leidt tot indrukwekkende
kijkwijzers. Wat effectief onderwijs is, wordt aangetoond met
dataoverzicht en grafieken. Wat goed onderwijs is, uit zich in
visionaire verhandelingen en dynamische projecten. Planmatig
werken wordt zichtbaar in strakke jaar- en groepsplannen. Een
lerende organisatie kent vormen van collegiale consultatie en
intervisie. Maar gepassioneerd onderwijs leidt tot mooie verhalen.
Verhalen die bijblijven. Iedereen kent die meester en juf nog.
Dit zijn de mensen die indruk maken, verschil maken, Schwung
brengen in een schoolteam, magie brengen in een les, levens
beïnvloeden, het zijn de mensen die je blijft onthouden. Ik ben dan
ook blij dat deze editie van Bindmiddel in het teken staat van passie
in het onderwijs.

Ik geloof dat gepassioneerde mensen het verschil binnen OOadA
maken. Het werkt aanstekelijk. Tijdens scholenbezoeken merk ik
het aan de gesprekken die ik voer met teamleden over het vak. Ik
zie het aan de uitdagende en verzorgde leslokalen. Ik zie het aan
directeuren en intern begeleiders die met hun team een andere
koers inslaan. Ik zie het aan de echt boeiende onderwijsactiviteiten.
Ik zie het aan de begeleiding voor kinderen die bijzonder zijn. Ik zie
het aan aanmeldingen voor kweekvijvers, leerteams, netwerken.

Het zijn mensen waar ik met trots over spreek.
De Stichting Leerkracht, Leraren met Lef, Meesterschappers.
Het zijn allemaal pro-actieve initiatieven van onderop om invloed
uit te oefenen op het vak. Ik heb daar bewondering voor. Binnen
OOadA spelen leerkrachten ook een steeds actievere rol bij het
vormgeven van ons onderwijs. We hebben al een gymnetwerk,
een leerteam ontdekkend leren, een leerteam opbrengstgericht
werken en een leerteam ouderbetrokkenheid. Op de laatste
personeelsdag verzorgden veel leerkrachten inspirerende
workshops rondom het thema 'Toekomstgericht onderwijs'. Meer
inbreng van onderop vind ik een goede ontwikkeling, omdat ik
geloof dat het leidt tot een bevlogen, onderzoekende dynamiek en
beter onderwijs.

Passie voor het onderwijs voel ik als bestuurder natuurlijk ook.
Al sta ik wat verder van de kinderen en van schoolteams, ik ben
erop gebrand dat kinderen goed en uitdagend onderwijs krijgen
van mensen die hun vak helemaal te gek vinden en blij zijn dat
ze op een OOadA-school werken. Dat drijft mij. En als bestuur
hebben we een rol om ervoor te zorgen dat mensen ruimte krijgen
om goede dingen te doen
voor het onderwijs en voor
een positieve dynamiek in de
organisatie. Ik hoop dat deze
editie inspireert om ruimte te
geven aan passie in je werk.
Daar hebben de kinderen
uiteindelijk het meeste aan.

Marilene Streefland
College van Bestuur



'Hou op met de klaagpraatjes bij het koffiezetapparaat'



Voorzitter Leraren met Lef Renée van Eijk

Dat Renée van Eijk (32 jaar) een passie heeft voor onderwijs is wel duidelijk. Ze staat al 11 jaar fulltime en met veel enthousiasme voor de klas in Rotterdam, geeft workshops en lezingen, schrijft voor onderwijsblogs en is voorzitter van 'Leraren met Lef', een landelijke organisatie voor leraren uit het PO, VO en MBO.

Leraren met Lef bestaat sinds 2009. Hoe is de organisatie ontstaan?

"Een aantal bestuurders in Utrecht werd zich er steeds meer van bewust dat veel leraren goed bezig zijn met hun vak, maar niet verbonden zijn. Ze zijn toen een groep op LinkedIn gestart en er is een manifestatie gehouden. Daaruit is Leraren met Lef ontstaan."

Hoe ben jij bij Leraren met Lef terecht gekomen?

"Enkele jaren geleden was er op de school waar ik toen werkte, een crisis in groep 3. Het was een pittige groep en beide leerkrachten konden vanwege persoonlijke redenen niet voor de klas staan. Ik heb toen de groep halverwege het jaar overgenomen. Dat was zwaar, maar ook heel leuk én in het belang van de school. De toenmalige secretaris van Leraren met Lef hoorde mij hierover praten en vond dit een 'lefactie'. Ze nodigde

mij uit voor een bijeenkomst. Deze ervaarde ik als prettig. Zonder klagen werden er ideeën uitgewisseld. Toen ik een afspraak maakte met de bestuurders, werd ik al meteen gefeliciteerd met mijn voorzitterschap. Sinds januari 2014 ben ik toen officieel voorzitter geworden."

Bevalt het goed?

"Ja, het bevalt goed, maar toch heb ik deze zomer aangekondigd dat ik stop als voorzitter. Ik ben toe aan een nieuwe impuls. Ook denk ik dat het goed is voor Leraren met Lef als er een nieuwe voorzitter komt. Dat geeft de organisatie weer andere energie."

Waarom is Leraren met Lef nodig?

"Bij de start was de organisatie vooral gericht op leraren die een voortrekkersrol hebben, mensen die graag bezig zijn met vernieuwingen. Tegenwoordig zijn er veel meer initiatieven die deze groep aanspreken, zoals

Meesterschappers. Leraren met Lef richt zich daarom steeds meer op de 'middengroep', de groep leraren die voelt dat er veel verandert in het onderwijs, maar niet weet wat ze daarmee aan moeten of waar ze moeten beginnen. Leraren met Lef spreekt bijvoorbeeld niet uit: 'We zijn tegen de CITO-toetsen', maar we zijn voor de discussie: wat is het beste voor de groep kinderen die je voor hebt? We willen vernieuwen vanuit de leraren, maar ook altijd in samenwerking met de leidinggevenden."

Waar staat Leraren met Lef voor?

"We maken ons hard voor leraren die zich willen verbeteren, veranderen en vernieuwen van onderop in het werkveld. Leraren gaan zich steeds meer emanciperen en komen los van het systeem. Soms heb ik nog wel het gevoel dat ze niet trots zijn op hun vak en dat er een klaagcultuur is, terwijl je er zelf bij bent en voor je vak moet gaan staan."



Hoe zit het volgens jou met de passie in het onderwijs?

"Elke leraar is gestart met het gevoel het beste te willen doen voor de kinderen. Maar ik denk dat niet elke leraar zichzelf genoeg uitdaagt om die passie te blijven ervaren. Daarom is het goed om bijvoorbeeld

af en toe te wisselen van school en je te blijven professionaliseren. Je baan bestaat niet alleen uit voor de klas staan en daarna naar huis. Hou jezelf scherp, wissel ervaringen uit, bezoek bijeenkomsten en hou vooral niet alleen klaagpraatjes bij het koffiezetapparaat."

'SOMS HEB IK NOG WEL HET GEVOEL DAT LERAREN NIET TROTS ZIJN OP HUN VAK'

Met jouw passie voor onderwijs zit het wel goed...

"Ik wilde als kleuter al juf worden. Later zijn daar nog wel fotomodel en stewardess tussendoor gekomen, maar ik ben toch weer teruggekomen bij juf. Ik doe nu alleen maar leuke dingen in het onderwijs en de combinatie vind ik heerlijk. Naast fulltime voor de klas staan en Leraren met Lef, geef ik ook workshops en lezingen aan onder andere schoolteams. Ik heb laatst nog een lezing gegeven aan directeurs, met als titel: 'wat heeft een leraar nodig van een directeur om goed onderwijs te kunnen verzorgen?'. Verder ben ik regelmatig dagvoorzitter tijdens evenementen en schrijf ik blogs, bijvoorbeeld over onderwijs en stijl. Het imago van het onderwijs is stoffig. Het is goed dat we gaan nadenken over onze uitstraling. Je hoeft echt niet hip te zijn om een goede leerkracht te zijn, maar het is wel goed je bewust te zijn dat je als leraar een rolmodel bent voor de kinderen. Zij kijken de hele dag naar je."

door Maaïke Sluiter

'LERAREN GAAN ZICH STEEDS MEER EMANCIPEREN EN KOMEN LOS VAN HET SYSTEEM'



Leraren met Lef

Stichting Leraren met Lef is een landelijke organisatie voor leraren uit het PO, VO en MBO. De organisatie staat voor verandering, verbetering en vernieuwing van onderop uit het werkveld en stimuleert leraren zich te verbinden en hun positieve energie in te zetten ten behoeve van het onderwijs. Leraren met Lef organiseert regionale bijeenkomsten, is actief op social media en organiseert sinds 2012 jaarlijks een landelijke manifestatie.

Meer informatie over Leraren met Lef?

www.lerarenmetlef.com

Meer informatie over Renée van Eijk?

www.reneevaneijk.com



Leerteam Onderzoekend Leren

Onderwijs mag weer boeiend zijn!

Dat onderwijs niet alleen goed en degelijk moet zijn, maar vooral ook boeiend en uitdagend, bewijzen Michiel Jehee (links) en Bart van den Bosch (rechts). Ze zijn leerkracht op de Nicolaas Maesschool en grondlegger van het Beschavingsspel. Dat leverde betrokken kinderen op. Nu richten ze de pijlen op de leerkracht, want ook de leerkrachten moeten meer samen leren en elkaar inspireren, zo betogen zij.



"Het is niet goed om kinderen alles voor te kauwen. Kinderen komen zelf met zulke boeiende dingen en er is niet veel nodig om ze op het puntje van de stoel te krijgen", vinden Michiel en Bart. "We hadden al langer concrete ideeën bij onderzoekend leren, maar doordat we samen in één bouw kwamen, ging het balletje rollen. We dokterden het Beschavingsspel uit en lanceerden het op een studiedag. Het hielp heel erg dat de directie en het bestuur ook open stonden voor andere manieren van leren".

Onderzoekend leren staat helemaal niet haaks op het opbrengstgerichte werken. Het is allebei belangrijk, het zijn de pijlers van het onderwijs, vindt Michiel. Maar onderwijs dat alleen gaat over data en toetsen is mager. "We zijn geen lesboeren in een Cito-trechter, naast effectief reken- en taalonderwijs gaat het ook om leren voor het leven."

Hun ideeën over onderzoekend leren namen een vlucht na de studiedag van OOadA over Ruimte. Op deze dag organiseerde het bestuur voor alle personeelsleden verschillende workshops en lezingen. Bart en Michiel gaven zelf een workshop over het Beschavingsspel. Het leidde tot veel enthousiaste reacties, vooral de workshops die onze eigen leerkrachten verzorgden. Moeten we vaker doen, klonk het. Michiel en Bart dachten: "Boter bij de vis." In samenwerking met Wiebe Terpstra van het

"Ik word zelf extra geïnspireerd en gemotiveerd om ons team enthousiast te maken"

Marloes Nieuwboer, leerkracht op de Olympiaschool en lid van het leerteam

"Mijn overtuiging is dat kinderen het meeste leren vanuit een nieuwsgierige houding"

Bob ter Linden, leerkracht op de Notenkraaker en lid van het leerteam

"Door anders durven dromen, denken en doen, creëer je ruimte voor anderen hetzelfde te doen"

Tibor Wimmers, leerkracht op de Olympiaschool en lid van het leerteam

bestuurskantoor stonden zij aan de wieg van het leerteam 'onderzoekend leren'. Acht OOadA-scholen doen mee.

Ze verwachten van het leerteam dat er meer tijd ontstaat om echt inhoudelijke gesprekken over het vak te hebben. "En niet omdat het van iemand moet, maar omdat wij het willen", zegt Bart. Michiel noemt het kruisbestuiving, goede ideeën uitwisselen. De ervaring die het leerteam opdoet met onderzoekend leren moet als een sneeuwbal effect door de stichting gaan.

Michiel en Bart denken dat onderzoekend leren alleen van de grond komt als de leerkrachten denken: "We gaan het gewoon doen en we leren van wat we tegenkomen." En dus niet alles eerst helemaal willen dichttimmeren. Onderzoekend leren vraagt dus lef en een onderzoekende houding van de leerkracht.

Wil jij ook een dergelijk initiatief nemen? Pak die ruimte. Vraag Bart en Michiel hoe ze het hebben aangepakt of neem contact op met het bestuurskantoor en bouw mee aan uitdagend onderwijs voor kind en leerkracht.

door Wiebe Terpstra en Taco Stroom

B.v.d.Bosch@nicolaasmaes.nl
M.Jehee@nicolaasmaes.nl
WiebeTerpstra@oooda.nl

WERKDRUK

Reken af met dit veelkoppige monster

Iedereen wil werk waar je met hart en ziel voor gaat. Fluitend op de fiets naar je baan. Toch is de werkelijkheid wel eens anders. De grote sluipmoordenaar voor passie in je werk is werkdruk. Hoe voorkom je dat je uitgeblust raakt door werkdruk? Vijf gouden tips.



Praten over werkdruk in het onderwijs leverde vaak schampere reacties op. "Wat hebben jullie nu te klagen, 12 weken vakantie en altijd om half vier naar huis. Dat heb je in het bedrijfsleven niet!" Inmiddels is dat veranderd, er is landelijk veel aandacht voor werkdruk in het onderwijs, ook in de media. Werkdruk heeft niets te maken met hard werken of veel werk, maar wel met een takenpakket dat niet helemaal bij je past of te weinig energie geeft.

Werkdruk heeft invloed op het verzuim. Uit recent gepubliceerde landelijke cijfers blijkt dat mensen die verzuimen in 20% van gevallen psychische klachten hebben die veelal werk gerelateerd zijn of met een disbalans tussen werk- en privéleven te maken hebben. Dit geldt voor heel werkend Nederland, maar ook voor OOadA, zo blijkt uit een analyse in 2015.

Het magische woord om werkdruk te verlagen, het ziekteverzuim te verminderen en medewerkers vitaal te houden tot hun pensioen, is 'duurzame inzetbaarheid'. We willen (moeten) namelijk langer door, maar dan wel in goede gezondheid, met werkplezier, passie en met een goed humeur. Maar hoe doe je dat? Hoe zorg je dat je 'duurzaam inzetbaar' blijft? Hoe blijf je de passie voor je vak voelen? Op deze vraag hebben vele deskundigen hun hoofd gebogen. Zo zijn er bijvoorbeeld workshops 'Gelukkig werken met passie en op je kracht' en 'Eigen regie op gezondheid, geluk en duurzame inzetbaarheid'.

Ik heb een paar van die deskundige publicaties bekeken en daar 5 gouden tips uitgehaald:

- 1 Uit onderzoek blijkt dat het effectiever is om te zoeken naar dat wat je werk leuk maakt dan om stressfactoren weg te nemen! Zorg dus voor genoeg leuke dingen in je takenpakket.
- 2 Onderhoud een divers netwerk door bijvoorbeeld andere scholen te bezoeken, deel te nemen aan leerkringen, seminars of congressen.
- 3 Prik minimaal één keer per schooljaar een moment in je agenda waarop je jezelf drie vragen stelt: "Doe ik nog steeds datgene waarom ik in het onderwijs ben gegaan? Ga ik nog fluitend naar mijn werk en is het tijd voor verandering?"
- 4 Ga niet met elkaar algemene uitspraken doen over werkdruk, maar bekijk dit vraagstuk individueel. Werkdruk is namelijk een persoonlijke beleving.
- 5 Wees alert. Trek aan de bel op het moment dat je je realiseert dat je geen voldoening meer uit het werk haalt. Vaak wacht men totdat het een groot probleem is geworden.

Tot slot. In mijn zoektocht naar deze gouden regels kwam ik deze mooie tegeltjeswijsheid tegen.



door Tima Baar

Waar wij trots op zijn...

"Onze school werkt elk jaar vanuit een ander domein: *Kunst & Cultuur, Natuur & Techniek of Sport & Bewegen*" vertelt Liselore Knigge, leerkracht en cultuurcoördinator van de 15^{de} Montessorischool Maas en Waal. "Binnen dat domein wordt een breed jaarthema gekozen, bijvoorbeeld 'Vreemd' of 'Ruimte'. Vorig schooljaar was het thema *Water*, wij noemden het: 'O, O met Eau'. Schoolbreed werden er rondom dit thema activiteiten, lessen en uitstapjes georganiseerd."

Delen vanuit ieders passie

"Elke leerkracht had vanuit haar of zijn interesse een les gemaakt die met *Water* te maken heeft. Bouwbreed werden deze lessen door de eigen leerkracht in de klas gegeven. Kinderen kregen een groot scala aan lessen aangeboden, ook buiten de comfortzone van de eigen leerkracht. Er waren lessen over waterdiertjes (natuur), haiku's (creatief schrijven) en watervraagstukken in Nederland (debatteren). De lessen waren voor een groot deel gemaakt in Gynzy, een database waar iedereen binnen de school gebruik van kan maken. Hoe gaaf zou het zijn als deze database ook OOadA-breed ingezet kan worden, zodat wij van elkaars expertise gebruik kunnen maken en goede ideeën en lessen kunnen delen? Wij hoeven dan het wiel niet allemaal zelf uit te vinden."

**'GAAF ALS GYNZY
OOADA-BREED INGEZET
KAN WORDEN!'**

Ansichtkaarten

"Een ander aansprekend thema was *Plastic Soep*: duurzaamheid, recyclen en plastic afval. Wij wilden dat op een creatieve, kunstzinnige manier vormgeven en hebben Carolien Adriaansche, de afvaljuf (www.afvaljuf.nl) uitgenodigd om een inspiratieworkshop aan ons team te geven. Met plastic flessen, sinaasappelnetsjes, dopjes en ander plastic afval hebben wij afvalbeesten gemaakt en tips gekregen van de afvaljuf om dit later zelf ook aan de kinderen te kunnen overdragen. In de periode daarna hebben we met alle kinderen en ouders van de

school plastic verzameld. Daarmee is er in elke klas geknutseld. De prachtigste beesten zijn ontstaan. Een vader, die ook fotograaf is, heeft van onze kunstwerken foto's gemaakt en wij hebben daar ansichtkaarten van

**'ONGELOOFLIJK
HOVEEL PLASTIC
WIJ GEBRUIKEN!'**

laten drukken. We hebben deze 13 ansichtkaarten in een mapje aan ouders verkocht. De opbrengst van € 1111,- is naar de Dierenambulance Amsterdam gegaan."

Cadeautje

"Wij zijn blij dat we in deze Bindmiddel mogen laten zien waar we als school trots op zijn en we laten onze OOadA-collega's graag meegenieten van een aantal van de gemaakte ansichtkaarten. Wij hopen dat andere scholen erdoor geïnspireerd raken."

Meer weten?

Neem contact op met Liselore: l.knigge@maas-waal.nl.

Veel plezier met dit cadeautje!

Belangstelling voor
meer ansichtkaarten?
Mail
l.knigge@maas-waal.nl

Waar ben jij trots op?

Wij zijn benieuwd waar andere scholen trots op zijn! Jij toch ook?

Jij hebt op jouw school vast ook een leuk project om jouw OOadA-collega's te verwonderen. Laat het ons weten!!

Aankondiging

Wat vind jij van Bindmiddel? Wat lees je graag? Wat mis je en wat zou je interessant vinden?

Binnenkort gaan we Bindmiddel evalueren. We mailen iedereen een kort vragenlijstje. Check je mailbox!

Stille krachten

Corry Ruytenburg, Gabi Jonker en Nathalie Hoft. Het zijn stille krachten. Corry op de Anne Frankschool, Gabi op de Notenkraker en andere scholen en Nathalie op het bestuurskantoor. Ze staan niet in de schijnwerpers, maar achter de schermen zorgen zij er wel voor dat de machine praktisch en administratief soepel blijft lopen.

Wat is je carrière in vogelvlucht?

Corry is de stille kracht op de Anne Frankschool. "Ik deed ooit als ouder vrijwilligerswerk in de schoolbibliotheek. Met mijn achtergrond als bibliothecaresse heb ik als ouder de schoolbibliotheek geordend en geautomatiseerd. Mensen denken dat het runnen van een schoolbibliotheek gaat om leuke boeken aanschaffen, maar het runnen van een schoolbibliotheek gaat om de juiste collectie en het systeem. Toen er een baan voor administratieve ondersteuning vrij kwam, solliciteerde ik en werd ik aangenomen. Uiteindelijk werd ik *managementondersteuner*."



Nathalie is managementondersteuner op het bestuurskantoor. "Ik begon op InHolland met een studie Facilitair Management. Na wat banen her en der belandde ik in het onderwijs, bij de bestuurscommissie Oud Zuid. Ik werd daar Office Manager. Na de fusie ging ik samen met Mary Boele naar OOadA en daar ben ik inmiddels managementondersteuner van het college van bestuur."



Gabi was de stille kracht op de Notenkraker en dat is ze inmiddels ook op andere scholen. "Ik ben geboren in Duitsland, maar de liefde bracht me naar Amsterdam. Mijn partner was net een bedrijf gestart. Ik heb zijn met bonnen gevulde schoenendozen gretig onder handen genomen. Veel mensen met goede ideeën zijn niet altijd zo ordelijk en ik geniet ervan om die orde voor hen aan te brengen. Als ouder deed ik vrijwilligerswerk voor de school van onze kinderen: de Notenkraker. Uiteindelijk kwam ik daar in dienst als administratieve kracht. Ik ben daar op een gegeven moment gestopt en ben voor mezelf begonnen en laat me inhuren voor administratieve opdrachten. Dat bevalt prima."



Wat motiveert je om in het onderwijs en voor deze school te werken?

Corry "Ik ben als ouder in het onderwijs gerold. Werken op een school vind ik veel leuker dan werken voor een commerciële organisatie. De gesprekken met kinderen zou ik vreselijk missen. Een goede vraag vind ik geweldig! Zo heb ik een stel kinderen ooit uitgelegd hoe ik met een groot planningsbord bijhoud welke kinderen in de groepen zitten en hoe nieuwe kinderen worden ingedeeld. Dat vonden ze geweldig."

Nathalie "Ik was niet op zoek naar werk bij een commerciële organisatie. Ik wilde graag dat mijn werk een maatschappelijke bijdrage had. Ik rolde het onderwijs binnen en hoef daar niet meer weg. Door mijn functie bij het bestuurskantoor zie en hoor ik veel en heb ik veel waardering voor iedereen die in het onderwijs werkt. Het is voelbaar dat men hier het beste voor heeft met het onderwijs. Er wordt hard gewerkt en de sfeer is prettig."

Gabi "Mijn werk heeft bij voorkeur een maatschappelijke of creatieve relevantie. Basisonderwijs heeft dat. Organisaties die alleen op winst gericht zijn, interesseren me minder. Inmiddels werk ik niet meer voor één school. Dat vond ik ooit wel prettig, maar dit is veel leuker. Lekker gevarieerd."

'GEWOON AANPAKKEN. IK BEN VAN NATURE OPLOSSINGS-GERICHT'
(Nathalie)

Wat doe je allemaal voor de school?

Corry "Ik zorg vooral dat de leerlingenadministratie en de financiële administratie kloppen. Ik zie dat als mijn belangrijkste taak. Ik vraag me wel eens af of mensen inzien hoe belangrijk ons werk is. Het voeren een leerlingenadministratie heeft grote financiële gevolgen. Als dat met de Franse slag gaat, kun je heel veel geld mislopen of terug moeten betalen."

Nathalie "Ik doe heel veel verschillende dingen. Ik beheer agenda's, maak plannings, handel administratieve procedures af, leg verslag, neem de telefoon op, verwerk de post en ga zomaar door. Het is best een lange lijst maar wel heel leuk."

Gabi "Op dit moment heb ik gerichte opdrachten die gaan over de leerlingenadministratie en financiële administratie. Dat vind ik de kern van ons werk. Nu ik ingehuurd word, heb ik geen last van taken die me afleiden van die kerntaken. Daar had ik wel last van toen ik nog in vaste dienst was."

Voel je dat jouw werk op waarde wordt geschat door je collega's?

Corry "Ja, het wordt vast gewaardeerd, maar niet altijd uitgesproken. Het lijkt denk ik zo vanzelfsprekend als het altijd geregeld is."

Nathalie "Ik krijg geregeld te horen dat men blij is met wat ik heb gedaan. Ik denk dat iedereen wel weet dat we ervoor zorgen dat alles administratief goed loopt. Ik vraag me wel eens af of iedereen weet wat wij allemaal doen."

Gabi "Ik merk aan alles dat mensen mijn werk waarderen. Het wordt uitgesproken en ik word ook voor allerlei opdrachten gevraagd. Ik denk alleen dat niet iedereen weet dat er best veel op ons afkomt. Leg maar op haar bureau neer."

'IEDEREEN HEEFT HET DRUK EN JE MOET ER GEWOON HET BESTE VAN MAKEN'
(Corry)

Waar zit je kracht, wat is je handelsmerk?

Corry "Ik werk nauwgezet en gestructureerd. Ik ga niet moeilijk kijken bij problemen. Integendeel, die vind ik juist leuk. Ik zet dan alles op alles om een goede oplossing te verzinnen. En als ik ergens mijn tanden in zet, dan houd ik vast! Ik heb ook geholpen op de Springstok en een rol gespeeld in informatiebijeenkomsten over de leerlingenadministratie. Dat geeft me energie."

Nathalie "Ik ben dienstbaar. Dat klinkt wat onderdanig, maar zo bedoel ik het niet. Ik voer uit wat er moet gebeuren en ga niet over elke opdracht in discussie. Gewoon aanpakken. Ik ben van nature oplossingsgericht, dus ik ga niet zuchten en kreunen als het moeilijk wordt."

'GEEF MIJ MAAR EEN SCHOENENDOOS VOL BONNEN!'
(Gabi)

Gabi "Ik ben gek op orde scheppen in een chaotische situatie. Geef mij maar een schoenendoos vol bonnen! En ik kan dat ook nog eens vrij snel. Verder ben ik erg gericht op wat er precies gevraagd wordt."

Waar knelt de schoen van tijd tot tijd? Wat zijn uitdagingen?

Corry "Ik vind de communicatie af en toe lastig. Ik zit niet overal bij en men gaat er op de een of andere manier vanuit dat ik alles weet. Dan gaat het wel eens mis. Ik vind het ook een persoonlijke uitdaging om los te laten; niet iedereen is ordelijk en dus gaat er wel eens wat mis met bijvoorbeeld de absenten. Vind ik lastig, omdat ik me daar heel verantwoordelijk voor voel."

Nathalie "In mijn functie is het prioriteren de grootste uitdaging; er komt zoveel op me af. Dat komt ook omdat ik laagdrempelig ben en weinig 'nee' zeg. Ik kan er af en toe van in paniek te raken, maar dat ziet niemand en ik herstel snel. Dan zeg ik tegen mezelf: "Het lukt wel."

Gabi "In vaste dienst had ik vaak last van ruis, veel taken die me afhielden van mijn kerntaken. Ik durfde geen 'nee' te zeggen en wilde alles ook nog eens heel goed doen. De leerlingenadministratie en financiële administratie deed ik 's avonds. Ik werd daar erg onrustig van. Duidelijke afspraken met je leidinggevende over het takenpakket is erg belangrijk."

Wat moet er op school anders of juist blijven als het aan jou ligt?

Corry "Ik heb wel wat zien veranderen. De school is groter en het schoolteam is verjongd. Sommigen zijn jonger dan mijn kinderen. Er zijn meer boeiende projecten voor de kinderen dan vroeger en dat moeten ze vasthouden. Het gezeur over werkdruk, daar moeten ze eens mee stoppen. Iedereen heeft het druk en je moet er gewoon het beste van maken."

Nathalie "Ik vind dat iedereen op de scholen en het bestuurskantoor zoveel moet. Wat gejaagd allemaal. Dat mag wel wat minder. Sommige dingen moet je ook even kunnen laten inwerken."

Gabi "We zouden meer de tijd moeten pakken om eens goed te kijken. Wat gebeurt er? Het zou zo prettig zijn als er niet steeds iets nieuws wordt bedacht. Laten we ons een langere tijd gewoon houden aan gemaakte afspraken en het "werk doen".

door Taco Stroom

Passie? Dat is iets voor thuis

door Geert Jan de Breij, columnist

Een leven vol passie, daar draait het vandaag de dag om. Als je alleen maar TV kijkt, door meubelzaken slentert en de auto wast op zaterdag heb je een groot probleem. Dan is je vlammetje uit. Nee, je moet op olifanten in Sri Lanka zitten. Links en rechts swipen op Tinder. Als een masterchef kunnen koken en nog ultra gezond ook. Je suf squatten in het park. Je hebben en houden met je vrienden op Facebook delen. Zelfs als het stortregent naar festivals gaan. De hype van TV-programma "We zijn er bijna" volgen en je aansluiten bij een rondreizende bejaardenparade. Ja, we zitten op yoga, speuren naar betekenis en doen de dingen met hart en ziel.

Zelf koester ik ook de pretlichtjes in mijn ogen. Ik doe geregeld dingen waar mijn hartslag van versnelt. Ik wil niet flets en verzuurd uit de ogen gaan kijken in een woonkamer in Dronten. Het is misschien wat lachwekkend, dat zoek naar passie in je leven, maar dat moet kunnen. Waar ik gekmakende jeuk van krijg, is de passie die je in je werk zou moeten hebben. Zo heb ik begrepen dat er meer passie in het onderwijs moet. Geen fantasieloze lesjes afdraaien, maar sprankelende lessen, kinderen op het puntje van de stoel. Dat vraagt om gedreven, druk gebarende leerkrachten. Leerkrachten moeten weer op onderzoek uit en vooral terug naar de reden waarom ze ooit het onderwijs in zijn gegaan. Dat zal hun vlammetje aanwakkeren en het werk weer leuk maken.

Wat een misverstand. Als we eerlijk zijn, strepen we eerst beroepen weg die we niet leuk vinden of waar we niet voor in de wieg zijn gelegd. Vervolgens selecteren we het beroep dat we het minst vervelend vinden en daar maken we dan het beste van. In ons hoofd hebben we een mooi verhaal paraat waarom dat beroep zo mooi is. Een leerkracht zal op een verjaardagsfeestje vertellen dat het prachtig is om kinderen te helpen bij hun ontwikkeling, meebouwen aan de maatschappij van morgen. De anderen knikken bewonderend. "Wat goed dat jij dat doet". Je hebt het natuurlijk niet over de volle klassen, de over het paard getilde ouders en die verzuurde collega. Je fietst immers 's ochtends gepassioneerd naar je droombaan.

Werk is werk. Je verdient er geld mee. Het is soms leuk en soms helemaal niet. Ga gewoon je werk zo goed mogelijk doen. Als je dan toch iets met passie wilt, doe dat dan thuis. Laat de liefde weer stevig vonken, haal die schaatsen uit het vet, bal je vuist, lach hard en pluk de dag. Doe je dat, dan kom je op school vast erg levendig en gepassioneerd over.



Column

De leukste leerkracht

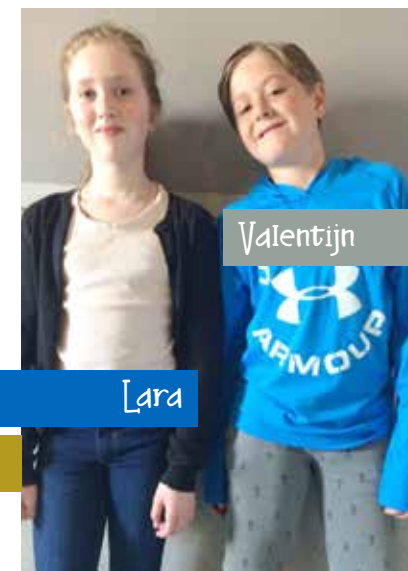
Een leuke, goede, geweldige leerkracht. Wat doet ie eigenlijk? Over welke eigenschappen moet zo'n leerkracht beschikken? Daar heeft iedereen zo wel z'n ideeën over. Maar de beste ideeën zitten natuurlijk bij de echte ervaringsdeskundigen: de kinderen. In dit geval groep 8-leerlingen van de Oscar Carré en de 2^e Daltonschool.

door Ronald Blikman



Renske

Roos



Valentijn

Lara

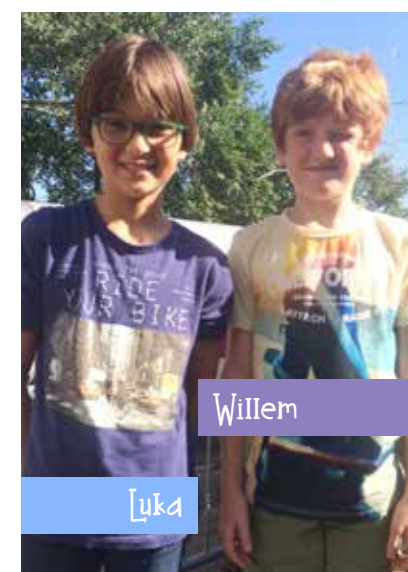
Hoe ze haar meest ideale leerkracht zouden beschrijven? "Mees Kees!" roepen **Renske** en **Roos** in koor. We zitten in de hal van de Oscar Carré-school in de Pijp. Mees Kees werkt niet op de Oscar Carré. Mees Kees is een filmpersoonage. Maar o wat zou het cool zijn als je van zo'n meester les zou krijgen. "Hij maakt overal een spelletje van", zegt Renske. "Gaaf ie bijvoorbeeld een rekenles geven in de gymzaal, moeten de kinderen eerst een vet parcours rennen en daarna een som oplossen. Dan heb je een leuke les hoor."

De ideale leerkracht geeft leuke lessen. Daar zijn de kinderen die ik spreek het wel over eens. Zo ook op de 2^e Daltonschool in de Apollobuurt. "In groep 6 ging de juf breuken uitleggen, deed ze dit met echte pannenkoeken!", vertellen **Valentijn** en **Lara**. "Daar werd het serieus leuk van." "Ik mag nu alleen geen pannenkoeken meer vanwege de gluten," vult Valentijn nog aan.

Tja, daar kan de juf dan weer niets aan doen.

"Een leerkracht moet niet superstreng zijn, maar wel orde kunnen houden", zegt Lara. Daarnaast vinden de kinderen dat een leerkracht "goed moet kunnen uitleggen, creatief moet zijn en goed moet kunnen helpen."

En grappig zijn. Dat is belangrijk hoor, vinden de kinderen. Dat je met de hele klas kunt lachen. **Willem** en



Willem

Luka



Jules

Mundo

Luka weten daar wel voorbeelden van. "Dan vertelt de juf de uitslag van een toets, zegt ze: Willem, onvoldoende! En daarna: grapje! Heb ik toch een goed. Vind ik lachen hoor."

Luka: "Of er is een saaie aardrijkskondeles, gaat de juf opeens een rare stem opzetten en begint ze te vertellen over 'vroeguh'. Dan moet de hele klas lachen en let iedereen ook weer op."

"Onze juf in groep 4 was ook zo heel erg grappig", besluiten **Jules** en **Mundo** op de Oscar Carré. "Haar bekendste grap was, als een kind bijvoorbeeld niet luisterde: En nu normaal doen, anders hang ik je uit het raam!"



IK DOE ALLES VOOR VOETBAL

Mattia beantwoordt mijn verzoek om een gesprek met een wedervraag: "Wat gaan we doen? Gaan we voetballen?". Christophe en Mattia uit groep 4 (links en rechts op foto) concluderen na mijn uitleg over het fenomeen tijdschrift dat ze beroemd gaan worden. Beroemd bij de meesters en juffen in Amsterdam.

Ik vertel wat het woord passie betekent. Christophe en Mattia begrijpen waar ik naar toe wil: iets waar je helemaal voor gaat. Zij delen beiden een passie voor voetbal. "Het is het allerleukste wat ik doe", volgens Christophe. De uitspraak komt uit zijn tenen. De twee zijn elke schoolpauze op het voetbalveldje te vinden en kijken ook graag naar voetbal. Christophe zit op voetbal, Mattia wil er op. Mattia wil ook op windsurfen, zijn tweede liefde.

Over passie gesproken: Christophe brak onlangs zijn beide armen. Overleef je het als je je passie niet kunt uitoefenen? Mattia antwoordt voor zijn klasgenoot: "Dan gaat hij coachen", waarop Christophe in zijn beste Engels aanvult: "of passen, daar heb je je armen niet voor nodig".

Dan moeten we hoognodig naar het schoolplein voor de foto. Wordt er toch nog gevoetbald.

door Marianne Rozendaal

Daarom kies ik voor onderwijs!

door Marjan de Smit verzameld:

Omdat ik een hele lieve juf in de derde klas had.

Omdat mijn vader naar de BLO werd gestuurd omdat hij niet goed kon lezen (hij was natuurlijk gewoon dyslectisch).

Voor alle momenten dat het 'kwartje valt' bij een kind.

Ik wilde juf of boswachter worden, maar vond een donker bos toch wel eng.

Ik deed al kinderkampen, maar wilde het hele jaar met kinderen werken.

Omdat ik iets bijdraag aan de ontwikkeling van kinderen.

Ik vind kinderen leuk.

Door juf Adelaar (de zus van Mamaloe).

Ik wilde al mijn hele leven juf worden, ik weet niet beter.

Omdat ik ervan overtuigd ben dat ik leuk en veilig ben voor kinderen.

Bijdragen aan het kneden van een kind en dit aan het eind van het jaar zelfverzekerd de klas uit zien lopen, is geweldig.

Het past bij mij, ik kan het, het is zinvol.

IK SPEELDE ALS KIND AL SCHOOLTJE EN KANTOORTJE.

DOOR EEN VRIENDIN HEEL ENTHOUSIAST GEWORDEN..



Oscar Carré



Fotografie door Rob Wolthuis



en VERder ...
Thema volgende uitgave:
'Professionalisering'

Verschijning: december 2016
Kopij vóór 1 oktober 2016 naar tacostroo@oada.nl